

Les protocoles ARPphilo

Objectif général : Ces trames de protocoles ont été conçues pour favoriser au mieux la pratique de la réflexion partagée. L'animateur reste bien sur libre de jouer sur des variables en fonction de ses objectifs, du groupe et du contexte. Il s'agit de s'exercer à penser par et pour soi-même avec l'aide des autres.

I- PROTOCOLE ARP ATELIER CLASSIQUE (1h15 à 2h)

protocole mixte inspiré des modalités de la CRP (Communauté de Recherche Philosophique de Matthew LIPMAN) et de la DVP (Discussion à Visée Philosophique, Michel TOZZI, Sylvain CONNAC...)

Protocole ARP à visée discursive, citoyenne et philosophique. Pour un groupe d'une dizaine à une quinzaine de personnes qui se retrouvera plusieurs fois. Aspect coopératif : l'animateur définit et distribue des rôles (voir fiche détaillée).

Le déroulement et les étapes sont rappelées au début

Les règles de l'échange sont énoncées avant le débat : si on veut parler, on demande la parole à l'animateur, on n'interrompt pas celui qui parle. La parole est donnée dans l'ordre où elle a été demandée avec priorité à qui ne l'a pas encore eue. L'animateur est le gardien du cadre (respect, écoute, bienveillance), il veille à la teneur philosophique du propos (il reformule, questionne, demande des exemples, des arguments...)

Déroulement (voir tableau détaillé) :

- 1- **Découverte** du déclencheur (texte, affiche, film, BD, jeu...) -
- 2- **Recueil** des questions qu'on a envie de creuser ensemble et choix d'une question
- 3- **Silence** pour préparer sa première expression et 1^{er} tour de table ou tour de parole, sans interactions
- 4- **Délibération** : la parole est demandée, on argumente, on écoute, on essaie de ne pas lever le doigt tant que quelqu'un parle- On termine par un tour de table pour donner synthétiquement sa conclusion personnelle provisoire.
- 5- **Dernier tour de parole** et une démarche de métacognition on peut dire comment ça s'est passé pour soi, et sans reprendre le débat, ce qui a bougé en nous et éventuellement à partir de quoi...

II-PROTOCOLE ARP ATELIER COURT (20 à 30 mn)

inspiré des modalités de AGSAS (Association des Groupes de Soutien au Soutien de Jacques LÉVINE),

Protocole à privilégier lorsqu'on a peu de temps, un petit groupe (6 à 12 personnes), et qu'on veut prioritairement libérer la parole, ou varier la formule...

1-Le contrat : L'animateur établit le contrat : il explique le déroulement et donne les règles de fonctionnement. Annonce du protocole 3mn, puis 10 à 15 mn d'expression, 5mn pour l'échange sur le vécu, soit 20 minutes en tout. L'animateur propose une question ou un thème. Après une minute de silence méditatif sur le sujet donné, un bâton de parole circule de proche en proche.

2-Expression : Chacun peut s'exprimer tant qu'il a le bâton de parole en main (pas trop longuement, il faut que tout le monde puisse parler plusieurs fois, le bâton repassera). On peut passer son tour.

L'animateur se met ensuite en retrait, ne participe pas mais note ce qui se dit, pour renvoyer plus tard ses observations ou une synthèse.

3- Le vécu de la séance, tour de parole

Au bout de 3 tours ou plus selon le nombre, l'animateur revient dans le cercle. Il demande : Qui veut dire comment ça s'est passé pour lui ?

4- Renvoi d'un retour sur cet atelier par l'animateur à partir de ses notes.

III- PROTOCOLE ARP ATELIER CITOYEN A VISÉE PHILOSOPHIQUE (1h15 à 2h)

inspiré des modalités des cafés citoyens et des cafés philo

Protocole possible pour un public nombreux (+ de 20 personnes) et dans un lieu ouvert au public

Présenter l'intervenant qui parlera 20 mn sur le sujet convenu. On peut aussi démarrer sur une vidéo ou une lecture de document. La durée du débat qui suivra est d'environ une heure.

L'animateur invite chacun à réagir au propos de l'intervenant sur les thèmes philosophiques qu'il a repérés, en écho, opposition ou apport. Ou un appel à questions philosophiques peut être proposé, la question sera choisie par vote à main levée. L'animateur gère la progression collective vers un approfondissement des questions philosophiques qui se posent. Suivant le nombre de participants il peut être judicieux de fonctionner avec deux animateurs.

Il rappelle les règles du débat : quand on veut parler, on demande la parole en levant le doigt. La parole est donnée dans l'ordre chronologique des demandes avec cependant priorité à qui ne l'a pas encore eue. Quand on a la parole, on essaie d'être concis et de rester dans le sujet. On ne se coupe pas la parole et on ne fait pas d'aparté ni de controverse à deux. Le conférencier aura la parole à nouveau à la fin.